



MONITOR

Na R. P. 1768.

Nro. CV.

d. 31. Grudnia.



*Quæritur argentum, puerisque beata
creandis Uxor.*

Hor. Epist. l. i. 2.

Mci Panie MONITOR.

L Ist grzeczney W. M. Pana korre-
spondentki Nro XCVIII. do pu-
bliczney wiadomości podany, iest sam
przez się wielkim dowodem ślicznego
iey rozumu, pięknego serca, y gustu
liiii wybor.

wybornego. Młodzi nasi Kawalero-
wie z chęcią go czytali: ale widząc, iż
wiele tych przymiotów, które w nim
są wyrażone, nie znajduią w sobie, pra-
gną wiedzieć ieśli ta Dama nie utąpi
cokolwiek z swoich pretensyi. Między
temi iest ieden, który chce przed całym
światem tego dowodzić, iż się w nim
znajduią te wszystkie y urody, y dow-
cipu y umysłu ozdoby, których długi
regestr w pomienionym liście iest poło-
żony. Niechciał on sam o nich pisać
do W. M. Pana, żeby się nie zdał sam
siebie chwalić: mnie tedy iako dobre-
go sąsiada o to obligował. Przyjąłem
na siebie ten obowiązek; á ponieważ
znam go dobrze, spodziewam się, iż
moje świadectwo nie będzie podey-
rzane.

Zaczynam więc iego opisanie, á za-
czynam od tegoż artykułu, od którego
y zaczęła korespondentka W. M. Pana
zaczęła, to iest od urody. Jest to rzecz
pewna,

pewna, iż ten Kawaler iest cale ładny :
 twarz ma miłą, oczy żywe, wzrost tro-
 chę większy nad średni, kibić zwię-
 złą pleczyłą proporcjonalną. Ma
 w prawdzie kresę dużą przez nos, y
 gębę, ktorey po piianu dostał, ale ta go
 zdobić powinna, ponieważ pomienio-
 ne znaki, za dowod męstwa u nas po-
 czytaią. Zdrowia iest czerstwego : ia-
 koż nie pamiętam, żeby kiedy więcej
 chorował, iak raz tylko na katar, ale
 go z niego Felczerowie wyprowadzili,
 żebym zaś dowiodł, iż w iego opisa-
 niu sama rzetelność moim piorem kie-
 ruie, nie chcę y tego zamilczeć, co wie-
 le Dam terażnieyszych mają za przy-
 warę, to iest, że po polsku chodzi.
 Chciał on w prawdzie po Francusku
 się przebrać, ale znaiący się na tym kun-
 szcie powiadają, iż nogi iego nie są
 zdane do tego stroiu. Nie iego tedy,
 ale naturę w tej mierze trzeba obwi-
 niać, że nie ma tych wdziękow, y cnot,
 siii 2 ktore

które suknia Francuska ludziom udziela. Postęпки jego są łagodne, ruchawość naturalna ani zbyt poważna, ani zbyt lekka, á to w ten czas naybardziej, kiedy się ułoży. Wesołość nie tylko na twarzy, ale y we wszystkich jego sprawach wydaie się, kiedy sobie podpie.

Co się tycze przymiotów dowcipu, y w tych on innych celuie. Rozum ma czyśty, y różnemi oświecony naukami, bo razem ze mną przez lat sześć do szkół chodził. Na ludziach mocno zna się, y umie w tych nawet przywary znaydować, w których inni same tylko cnoty upatrują. Równie y książki zna: co większa wiele y tych nawet na pamięć umie, których nigdy nie czytał: przetoż cokolwiek on powie, to musi być prawda, y niebezpieczno mu przeczyć. W towarzystwach y zgromadzeniach publicznych nie takiego nie gada, coby miało szkodzić sławie innych, zwłaszcza tych, których
albo

albo kocha, albo się boi. W posiedzeniu jest bardzo zabawny, y często tak mowami, iako postępkami swoimi daie innym okazyą do śmiechu z siebie.

Ma y umysłu rzadkie przymioty. Jest dosyć hoynym dla tych, nawet, którzy tego nie warci, kiedy mu staie, ale przy tym jest y oszczędnym, kiedy nie ma czego rozdawać. Prywaty nie szuka, chybaby w niey widział iaki pożytek dla siebie. W kochaniu jest statecznym, poki inna miłość serca mu nie zaprzatnie. Dotkliwość ma naturalną: gdy mu się co nie podoba, wnet się urazi, ile przy kieliszku. Co się zaś tycze wierności ku małżonce, y uprzejmości ku dzieciom, o tym nie twierdzić nie mogę, bo, iak mi się zda, nie miał ieszcze sposobności do dania tych cnot dowodu: a w reszcie kto wie? nie chę mu uymować sławy, może to być, że y te cnoty w nim się już znayduią.

Wiara w nim, musi być mocna, bo
często

często o niey, z takiemi gada, ktorzy
nie są iey przyjaciółmi. Nie wątpię,
iż to czyni dla ich nawrocenia. Na-
bożeństwo iego nie iest smutne, y po-
sępne, bo często go widywałem w ko-
ściele tak śmiejącego się, y postępują-
cego, iak na publicznych posiedze-
niach. Miłość iego iest rozumna bez
dziwaństwa. O urodę, iako rzecz zni-
komą nic niedba. Serce ma miękkie,
bo lubo y portretu nawet nie widział
korespondentki W. M. Pana, przecież
zaraz ią kochać zaczął, skoro się do-
wiedział, o tak znacznym iey posagu.
Mowi on iż ta Dama ma tysiąc wdzię-
kow, ktora ma sto tysięcy posagu.
Przydaie y to, iż mając te pieniądze,
łatwo potym może znaleźć dla siebie
naywyborniejsze urody.

Masz tedy W. M. Pan ten zbiór przy-
miotow w jednym Kawalerze, ktore-
go nie spodziewałeś się w żadnym zna-
leść. Upewniam W. M. Pana, że w
nim, ani widok wygodzie, ani wygo-
da

da widokowi nic nie przeszkadza. Pomieniony Kawaler, idąc przykładem grzeczney W. M. Pana korespondentki posyła wzajemnie z swoiey strony rejestrzvk tych przymiotow, ktore pragnie w niey widzieć. Nie wspomina on nic o urodzie, dla przyczyn wyżej wyrażonych, życzy iednak sobie, aby mógł w niey znaleźć te same dowcipu, y umysłu zalety, ktorych ona w Kawalerze szuka, nad to następujące przekłada żądze.

Nayprzod. Zeby Dama nie miała większego przywiązania do mieszkania w Warszawie, iako y na wsi: styszał albowiem, iż Damy w Warszawie mieszkające, wielce tracą.

Powtore: aby się nie wzdrygała gospodarstwa białey płci zwyczajnego.

Potrzebie Aby nie pragnęła stroiow bogatszych, niż stan pozwala.

Poczwarte. Aby się nie chwytala takiey mody ile kosztowney, ktora ani wygody, ani ozdoby nie przynosi.

Popiąte

Popiąte, Aby waporow do głowy
nie przypuszczała.

Porzoste Aby się nie wstydziła z mę-
żem w iedney karecie ieździć.

Pofiodme Aby wolno było mężowi
do iey pokoju zawsze wchodzić, y pod
ten czas nawet, kiedy ma gościa u siebie.

Poosme Zawiści, y podeyrzenia o
mężu mieć nie powinna.

Podziwiate Aby męża kochała przy-
najmniey przez rok, ieśli inaczey być
nie może.

Podziefiate Aby mężowi wolno by-
ło posagiem iey rządzić dla powsze-
chnego oboygą pożytku.

Jeśli W. M. Pan, Mci Panie MONI-
TORZE po uczynionych rachunkach
znaydziesz to wszystko w Damie, co
się w tym regestrzyku zawiera, chę-
tnie y rękę, y serce swoje pomienio-
ny Kawaler iey ofiaruję.

Ja zaś przy tym mam honor być W.
M. Pana Nayniższym sługą

Pośrednicki.

BIBLIOTHEQUE

